

Сыктывкарса муниципальной асшөрлуна учреждение «Кагаӧс сӧвмӧдан шӧрин –  
челядьӧс 112 №-а видзанін» - школаӧдз велӧдан

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №112» г. Сыктывкара

Принято:  
педагогическим советом  
от 31.08.2022  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАДОУ №112  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Целищева  
Приказ № 32-п от 31.08.2022

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНЫЙ СКУЛЬПТОР»  
для детей в возрасте от 3 до 4 лет  
срок реализации программы 1 год  
направление «Художественно – эстетическое»**

Составила Каракчиева К.С. (воспитатель).

Сыктывкар, 2022 г.

## Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.2.	Актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей	4
1.2.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	4
2.	Содержательный раздел	5
2.1.	Календарно-тематическое планирование	5
2.2.	Формы и режим занятий	8
2.3.	Содержание программы	8
2.4.	Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы	9
3.	Организационный раздел	10
3.1.	Организационно-педагогические условия	10
3.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительной общеразвивающей программы	10
Список используемой литературы		10
Приложения		

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Волшебный скульптор» разработана с учётом особенностей организации художественно - эстетической деятельности детей дошкольного возраста, в соответствии с:

Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2020 г;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №112» г. Сыктывкара (далее по тексту МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112 г. С;

- Положением о дополнительном образовании МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112» г. Сыктывкара.

- Положением об организации деятельности по организации дополнительных платных услуг МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112» г. Сыктывкара.

#### **1.1.1. Цель и задачи Программы**

Цель Программы: Создание условий для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство – лепка из солёного теста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Образовательные:

- Владеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей;

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из солёного теста;

- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- Владеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни;

-Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к творчеству и народной культуре;

- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

#### **1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом

изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей.**

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 3 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Таким образом, в результате освоения данной программы ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов). Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Развивается мелкая мускулатура рук, объёмное мышление, навыки работы с различными материалами.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
<b>Октябрь</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 1. Тема: «ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»	Беседа, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 2. Тема: «Раскрашивание красками изделия из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 3. Тема: «УЛИТКА»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 4. Тема: «Мышка».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 5. Тема: «Розочка маме ко Дню Матери»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 6. Тема: «СНЕГОВИК».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 7. Тема: «Гусеничка»	Беседа, наблюдение, рассматривание,

		материала. Показ. Работа детей.		обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 8. Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Декабрь.</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 9. Тема: «Рыбка»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 10. Тема: «Новогоднее печенье»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 11. Тема: «Ёлочка».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 12. Тема: «СНЕГОВИК».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Январь.</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 13. Тема: «Хрюшка»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 14. Тема: «Раскрашивание красками «Хрюшки» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 15. Тема: «ЧЕРЕПАХА»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 16. Тема: «Раскрашивание красками «Черепahi» из соленого теста»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Февраль.</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 17. Тема: «Медаль папе» из солёного теста.	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике	Занятие 18.	Беседа, наблюдение,

		безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Тема: «Раскрашивание красками «Медали» из соленого теста».	рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 19. Тема: «Подсвечник для мамы»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 20. Тема: «Раскрашивание красками « Подсвечника для мамы» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Март.</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 21. Тема: «Подснежник для мамы»	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 22. Тема: «Раскрашивание красками «Подснежника для мамы » из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 23. Тема: «Жаворонок».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 24. Тема: «Раскрашивание красками «Подснежника для мамы » из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Апрель.</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 25. Тема: «Пасхальные яйца».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 26. Тема: «Раскрашивание красками «Пасхальных яиц» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 27.	Беседа, наблюдение,

		безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Тема: «Лепка грибов из соленого теста».	рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 28. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
<b>Май.</b>				
1 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 29. Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
2 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 30. Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
3 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 31. Тема: «Лепка «Гусенички» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.
4 неделя	1	Инструктаж по технике безопасности Объяснение нового материала. Показ. Работа детей.	Занятие 32. Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».	Беседа, наблюдение, рассматривание, обсуждение детских работ.

## 2.2. Формы и режим занятий

Обучение проводится на коллективных занятиях по подгруппам 3 - 5 человек. Продолжительность занятия 15 минут.

## 2.3. Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

### 2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

### 3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

### 4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа.

### 5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.



Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки и других народных игрушек.

Изготовление работ по мотивам народных игрушек.

8. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование бутылочек от йогурта, пластиковых бутылок, крышек, зубочисток, трубочек для коктейля и т.п.

9. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

10. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

11. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

## **2.4. Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

1. Организация выставок продуктов совместного творчества в группе и помещениях ДОУ.
2. Фотоматериалы.
3. Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организационно-педагогические условия**

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

1. методические разработки занятий;
2. учебные и методические пособия;
3. технологические карты по изготовлению изделий;
4. фотографии;
5. образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы: бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Методические разработки занятий – смотри в приложении № 1.

#### **Список используемой литературы.**

Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой - Зацепиной, 2008 г.; Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А., дополнительные источники: Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.; Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.; Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.; Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.