

Сыктывкарса муниципальной асшөрлуна учреждение
«Кагаос сөвмөдан шöрин – челядьос 112 №-а видзанін» - школаөдз велөдан

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 112» г. Сыктывкара

Принято:
Педагогическим советом
от 31.08.2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАДОУ № 112
_____ Е.Г. Целищева
Приказ № 32-п от 31.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные краски»
(для детей от 4 -7лет)
срок реализации программы - 1 год
направление «Художественно-эстетическое»

Составитель:
В.В. Лифанова, старший воспитатель

Сыктывкар, 2022 г.

Содержание

I. Целевой раздел стр.

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Новизна и оригинальность программы.....
- 1.3 Актуальность программы.....
- 1.4 Цели и задачи программы.....
- 1.5 Средства обучения.....

II. Содержательный раздел

- 2.1 Структура программы.....
- 2.2 Предполагаемый результат.....
- 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.....
- 2.4 Перспективное планирование.....

III. Организационный раздел

- 3.1 Методы обеспечения.....
- 3.2 Инструменты.....
- 3.3 Заключение.....

IV. Перечень методической литературы

1.1 Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники дает возможность для развития творческих способностей, моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

1.2 Новизна программы «Волшебные краски» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «эбру» дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

1.3 Актуальность Все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является эбру.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А так же:

- -вырабатывается усидчивость у детей
- -успокаиваются и дисциплинируются
- -развивается мелкая моторика рук –
- тренируется зрение
- -развивается координация движения
- -открывается творческий потенциал

- -развивается фантазия и мышление
- -умение сочетать цвета и формы;
- -навык видеть прекрасное в обыденном;
- -возможность мыслить нестандартно;
- -умение расслабляться и получать удовольствие.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, творческого начала.

Цель программы «Волшебные краски»: развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой рисования на воде «Эбру».
2. Упражнять в умении создавать продукт (создавать рисунок на воде и отпечатывать его на лист бумаги в технике «Эбру», ткань).
3. Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, цветы и т. д.)
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать терпение, волю, усидчивость.
6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

1.5 Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

1. Наблюдения с детьми;
2. Объяснение, рассказ воспитателя;
3. Показ способов действия;
4. Рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
5. Игровые приемы;
6. Совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

II Содержательный раздел

2.1 Структура программы

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Количество занятий: 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет по 20 минут с подгруппой детей. Возраст обучающихся: 4 - 7 лет. Наполняемость учебной группы - 5 -10 человек.

Формы занятий: сообщение нового материала, закрепление его на практике в форме упражнений с материалами.

Используемый материал: набор Эбру (краски, кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни, салфетки, ткань.

2.2 Предполагаемый результат:

1. Дети освоят технику рисования красками Эбру.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2.3 Взаимодействия с семьями воспитанников.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки творческих работ.

2.4. Планирование работы

1. Вводное организационное занятие.
2. Правила техники безопасности
3. Организация рабочего места.
4. История техники рисования на воде «Эбру»
5. Знакомство с основными материалами и инструментами для рисования на воде.
6. Знакомство с техникой создания рисунка на воде.
7. Техника создания фона. Приемы работы инструментами.
8. Основные приемы для создания рисунка на воде.
9. Экспериментируем
10. Варианты переноса рисунка на поверхности (*ткань, бумага,*)
11. Создание рисунков
12. Создание рисунков по образцу
13. Создание рисунков по собственному замыслу на определенную тему
14. Создание рисунков по собственному замыслу без определенной темы
15. Заключительное занятие

Перспективное планирование для работы с детьми

Октябрь

1. Знакомство с красками Эбру, инструментами
2. Экспериментируем.

3. Рисую, как умею
4. Создание фона «Гель – гит»
5. Свободное рисование (создание фона)
6. Деление круга пополам (сердце)
7. Деление круга на 4 части (лист клевера)
8. «Рисуем цветы»

Задачи

Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику ра Баттал Эбру – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переводение узора на бумагу.

Закрепить знания о видах Эбру:

*Цветочный Эбру – изображение цветов;

Ноябрь

1. «Осенняя пора»
2. Создание рисунка «Лист дерева»
3. Деление круга на две части (Тюльпан)
4. «Морские чудеса»
5. Создание рисунка «Водоросли»
6. Рисую как умею
7. Создание рисунка «Бабочка»
8. Свободное рисование (закрепление изученного материала)

Задачи:

Знакомство с новым видом Эбру:

*Эбру Шаль – повторение S-образных форм. Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль.

Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие. Знакомство с новым видом Эбру:

*Эбру Гребёнка позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других вторяющихся линий.

Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.

Декабрь

1. «Морозный узор на окне»
2. Снежинки»
3. Создание рисунка «Снеговик»
4. Создание рисунка «Рукавички»
5. Создание рисунка «Снежные горы»
6. Создание рисунка «Ёлочка»
7. «Ёлочные игрушки»
8. Свободное рисование (открытка «С новым годом»)

Задачи:

Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрызгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный).

Январь

1. «Новогодний переполох»
2. Зимняя сказка
3. Создание рисунка «*Осьминог*»
4. Создание рисунка «*Рыбка*»
5. Создание рисунка «*Морская звезда*»
6. Свободное рисование («*Морское дно*»)
(Перенос рисунка на ткань)

Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Февраль

1. Свободное рисование
2. Создание рисунка «*Хатип (сердечки)*»
3. «Сад желаний»
4. «Подарок папе»
5. Создание рисунка «*Кораблик*»
6. Создание рисунка «*Солнышко*»
7. «Рисуем цветы»
8. Свободное рисование
(Перенос рисунка на ткань)

Задачи:

Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Март

1. Перенос рисунка на ткань (эбру – салфетка)
2. Свободное рисование (открытка «*8 марта*»)
3. «Загадка весны»
4. Создание рисунка «*Черепаха*»
5. Создание рисунка «*Роза*»
6. Создание рисунка «*Ромашка*»
7. Свободное рисование
8. Свободное рисование

Задачи

Развивать композиционные умения при изображении групп предметов .

Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности

Апрель

1. «Звёздное небо»
2. Создание рисунка «Ракета»
3. Свободное рисование (*открытка ко дню космонавтики*)
4. Создание рисунка «Хатин птички»
5. Создание рисунка «Хатин сложный»
6. Свободное рисование (*любой хатин*)
7. «Пасхальный перезвон»
8. «Одуванчики»

Задачи:

Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результат. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности

Май

1. Создание рисунка «Травка
2. Создание рисунка «Гвоздика
3. «Подарки...»
4. Свободное рисование
5. Свободное рисование
6. Создание общего панно

Задачи:

Закрепить правила работу с красками Эбру Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.

Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

III Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы.

Для работы используются образцы работ, созданные педагогом.

Материалы:

1. Раствор специальной воды: раствор для Эбру должен быть густой, чтобы краски не смешались, а оставались на поверхности. Для создания густой основы используют особый растительный экстракт.

2. Краски – специальные цветные пигменты для Эбру. В их состав входит животная желчь, вода и красящие вещества. Внешний вид и консистенция напоминает обычную цветную воду. Это объясняется тем, что для создания рисунков необходимая значительная разница в плотности основы и красок.

В искусстве рисования Эбру используют несколько цветов:

- желтый – изготовлен из сернистого соединения мышьяка;
- синий – получают путём добавления лахорской синьки, добытой из корня особого пакистанского растения;
- зеленый – получают, смешав синий и желтый пигменты. Если добавить побольше желтого, получится фисташковый оттенок, синего – изумрудный;
- темно-синий – особая разновидность растительной синьки;
- черный – получается при добавлении печной сажи. Этот материал с давних времен использовался для получения красок. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, сделать черную краску очень сложно - сажа плохо впитывает воду и постоянно всплывает на поверхность. Чтобы предотвратить это в пигментный раствор часто добавляют сосновую хвою;
- белый – натуральные свинцовые белила (*карбонат свинца*);
- красный – получается из листьев красной капусты, которые содержат высокую концентрацию оксида железа.

3.2 Инструменты:

Кисти для разбрызгивания краски в лотке

Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.

Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные «чешуйчатые» узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.

Поддон для работы используют поддоны разных размеров.

Бумага используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

Ткань используется для разных размеров для переноса рисунка.

3.4 Заключение.

Процесс рисования Эбру - очень увлекательный процесс!

Особенно интересным оказался в том плане, что при нанесении капель красок на поверхность воды образуется непредсказуемый и завораживающий рисунок с причудливостью линий.

IV. Перечень методической литературы

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://ebru-art.ru/>