

Сыктывкарса муниципальной асшөрлуна учреждение  
«Кагаос сөвмөдан шөрин – челядьос 112 №-а видзанін» - школаөдз велөдан

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 112» г. Сыктывкара

Принято:  
Педагогическим советом  
от 31.08.2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАДОУ № 112  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Целищева  
Приказ № 32-п от 31.08.2022 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Театральный сундучок»  
для детей в возрасте от 5 до 6 лет  
срок реализации программы - 1 год  
направление «Художественно-эстетическое»**

Составила:  
Нуруева Юлианна Николаевна

Сыктывкар, 2022 г.

## Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.1.2.	Актуальность, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Календарно-тематическое планирование	7
2.2.	Формы и режим занятий	12
2.3.	Содержание программы	13
2.4.	Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы	13
3.	Организационный раздел	14
3.1.	Организационно-педагогические условия	14
3.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительной общеразвивающей программы	15
Список используемой литературы		16
Приложения		

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Театральный» разработана с учетом рекомендаций программы «Детство» и «Социокультурные Истоки», и исходя из возрастных и психологических особенностей детей 5 – 6 лет.

- Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2020 г.;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №112» г. Сыктывкара (далее по тексту МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112» г. Сыктывкара);

- Положением об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112» г. Сыктывкара.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка для детей всегда имеют духовно – нравственную направленность (дружба, доброта, честность, верность, мудрость, послушание). Привычку к публичной выразительной речи можно воспитать в ребенке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией, что дает нам театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, развивать фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5 - 6 лет (старшая группа).

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** помочь детям освоить и принять духовно – нравственные эталоны через театрализацию русских народных сказок и осмысление идеи, и содержания сказок.

**Задачи:**

- раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов;
- гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;
- формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- одухотворение жизненного пространства ребенка;
- защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка;
- создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ);
- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- знакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.);
- учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок;
- развивать способность понимать идею сказки, несущей в себе глубокое духовно-нравственное содержание.
- развивать умение использовать в речи слова, произносимые героями сказок.
- приобщить детей к театральной культуре: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность:**

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди подрастающего поколения — это незнание традиций русского народа. «Сказка – великая

духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа». Алексей Николаевич Толстой.

Сказка – это кладезь народной мудрости, которую русский народ передавал из поколения к поколению. А народная мудрость - это кладезь духовности. Решение проблем воспитания в детях духовно нравственных качеств личности через театрализацию сказок- это самый простой, доступный для детей и взрослых путь. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте, пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть. Дети очень любят русские народные сказки, где есть всё: представления о добре и зле, правде, храбрости, трудолюбии, верности. *«Репка», «Колобок»», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка сестричка и серый волк»* и многие другие.

### **Направленность программы:**

Данная программа направлена на воспитание духовно нравственных эталонов, творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях русского народа.

### **Новизна программы:**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей духовно нравственных качеств личности через осмысление и принятии тех нравственных эталонов, которые несет русская народная сказка. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию таких качеств личности как сострадание, послушание, доброта, милосердие, трудолюбие, забота, которыми наделены герои русских народных сказок. Помимо этого, развитию наблюдательности у детей, лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять и принять те эталоны нравственности и духовности, которую несут сказки. И одно из главных направлений программы – это умение выступать публично, что поможет детям в школьной жизни.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей**

Дети 5 - 6 лет продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, а педагоги в свою очередь учат их самостоятельно находить способы образной выразительности, развивать чувство партнерств. Новым аспектом совместной деятельности педагога и детей становится приобщение ребят к театральной культуре, т. е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством

здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада, опера, балет и т. д.).

Происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Драматический конфликт, становление характеров, острота ситуаций, эмоциональная насыщенность, короткие, выразительные диалоги, простота и образность языка – все это создает благоприятные условия для проведения игр-драматизаций на основе сказок. В режиссерских играх проявляется эмоциональный опыт детей, его отношение к сюжету сказки (если конец сказки печальный, ребенок может его сделать оптимистичным). Ребенок в режиссерских играх проявляет творчество и фантазию, придумывает содержание игры, распределяет роли между игрушками или предметами-заместителями игрушек. Эту самостоятельность в придумывании сюжета считается особенно важной для дальнейшего формирования игры и воображения.

Большое внимание педагоги уделяют воспитанию артистических качеств у детей 5-6 лет, раскрытию, творческого потенциала, вовлечению их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектакля, участие в спектакле.

Постановка спектакля с детьми начинается с выбора произведения. Прежде всего, педагог выбирает только тот материал, который нравится и детям, и ему самому, а затем разрабатывает оригинальный сценарий, содержащий богатый драматургический материал. При работе с детьми над спектаклем анализируется каждое событие, выясняется, в чем его смысл, в каком месте, и в какое время оно происходит. Педагог вместе с детьми анализирует характер каждого персонажа, а репетиция строится как творческая игра, где у каждого есть своя конкретная роль.

Участие в спектакле дает возможность ребятам проявить себя в различных видах деятельности, продемонстрировать свои умения, почувствовать радость творчества.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Планируемые результаты:**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Принимают духовно нравственные эталоны.

Эмоционально откликаются на переживания героев сказок.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5 - 8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Календарно-тематическое планирование

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>				
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о передаче образа героя голосом. Игра «Театр двух актеров», Этюды «Радостная встреча деда с Жучкой» Сказка «Кукушка» (ненецкая). Коми загадки о кукушке. Коми народная игра «Кукушка» (П.Образцов) .	Опрос, Беседа, Наблюдение.
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о передаче образа героя мимикой Этюд «Неприятный разговор»  Сказка «Лисичка сестричка и серый волк» Инсценировка «Покажи героя голосом»	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о передаче образа героя движениями. Этюд. «Игра в жмурки». Сказка «Лисичка сестричка и серый волк» Инсценировка «Покажи героя сказки мимикой»	Беседа, наблюдение

### Октябрь

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала.	Рассказ воспитателя о необходимости использования голоса, мимики и движений для	Опрос, беседа

		Показ, опробование	передачи образа героя. Игра «Театр двух актеров». Этюд «К нам пришел зайчик». Сказка «Лисичка сестричка и серый волк» Инсценировка «Покажи героя сказки движениями»	
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Показ иллюстраций и рассказ о возникновении театра. Этюд «Цыпленок и петушок» Сказка «Лисичка сестричка и серый волк» Инсценировка «Покажи героя сказки голосом, мимикой, движением»	Беседа, наблюдение
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о театре. Этюд «Кот и петушок».  Игра - импровизация «Театр двух актеров» (бибабо)	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о профессии актера. Этюд «К нам в гости Мишка пришел». Сказка «Кот, петух и лиса» р.н.с. (пальчиковый театр). Совместный показ с воспитателем.	Опрос, беседа. Наблюдение.

### Ноябрь

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре. Этюд «Танец Аленушки». «Жихарка» р.н.с. (театр Бибабо ) Игра с пиктограммами : «Подбери фразу».	Опрос, беседа
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Этюд «Удивление». Игра с пиктограммами «Провинившийся» Слушание сценария театральной постановки по мотивам русской народной сказки «Морозко»	Беседа, наблюдение
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Этюд «Северный полюс» Игра с карточками «Покажи эмоцию» Распределение ролей по желанию детей к постановке.	Беседа, наблюдение



			«Придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы»	
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о традициях русского народа. Этюд «Сердитый дедушка». Инсценировка «Покажи своего героя сказки»	Опрос, беседа, наблюдение.

### Декабрь

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Познакомить детей с театрами города Сыктывкара через интернет ресурс. Этюд «Покажи героя»  «Русский хоровод» - танцевальная композиция для финального выхода героев постановки. Разучивание.	Опрос, беседа
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о взаимопонимании при выступлении. Этюд «Цветок». Инсценировка «Покажи своего героя» Продолжить разучивание танцевальной композиции.	Беседа, наблюдение
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о роли костюма при выступлении героя театральных постановок. Этюд «Встреча лисы и зайца» Пробный показ театральной постановки детям своей группы.	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о правилах поведения во время выступлений. Этюд «Я спокоен» Артикуляционная гимнастика «Путешествие Язычка» Выступление перед родителями с театральной постановкой по мотивам русской народной сказки «Морозко»	Опрос, беседа, наблюдение.

### Январь

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
2 неделя	25 – 30	Объяснение	Рассказ воспитателя о	Опрос, беседа,

	минут	нового материала. Показ, опробование	православных праздниках русского народа и традициях отмечать их. Этюд «Пляска зверей». Игра «Зеркало» (умение мимикой показывать эмоциональное состояние выбранного героя).	наблюдение.
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». Этюд «Встреча мышки с лягушкой». Игра инсценировка Теремок на новый лад( самостоятельное придумывание слов героев).	Опрос, беседа, наблюдение.
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Этюд «Встреча лисы и зайца» «Гуси лебеди» р.н.с. (Бибабо, кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой») Игра «Доскажи знакомую фразу по своему»	Опрос, беседа, наблюдение.

#### Февраль

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о видах театра. Игра – импровизация «Театр двух актеров» (Кот и мыши). Игра с карточками – пиктограммами «Передавалки». Этюд «Веселая зарядка» ,	Опрос, беседа
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа с детьми о богатырях земли Русской. Инсценировка «Карнавал кукол» Этюд «Встреча героев». Игра с карточками пиктограммами «Дорисуй и скажи»	Беседа, наблюдение
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Рассказ воспитателя о Илье Муромце. Этюд «Неожиданная встреча с богатырями» Инсценировка «Я богатырь» Слушание песни и выполнение импровизированных движений по тексту песни «Богатырская наша сила».	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30	Объяснение	Беседа «Сказки народов Росси».	Опрос, беседа,

	минут	нового материала. Показ, опробование	Этюд «Петушок умывается». Игра импровизация «Придумай и покажи» Настольный театр по русской народной сказке «Теремок».	наблюдение.
--	-------	--	--	-------------

### Март

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Образ Матери» Этюд «Я делаю подарок маме». Игра инсценировка «Покажи, что делал» Инсценировка сказки «Волк и Лиса»	Опрос, беседа
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Показ фотографий известных детей актеров. Игра - инсценировка «Я герой сказки». Импровизация «Покажи Весну»	Беседа, наблюдение
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Кто пишет сказки, а кто сценарии». Этюд «Плохой – хороший» Игра «Зеркало» (показ героя, не называя его) Теневой театр «Заюшкина избушка»	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Как сцена устроена» с показом из интернет ресурса видео). Этюд «Весельчак» Инсценировка сказки «Волк и козлята»	Опрос, беседа, наблюдение.

### Апрель

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Что такое день Смеха». Игра инсценировка «Рассмеши» (использовать мимику и движения). Этюд «Покажи, а мы отгадаем» Слушание сценария театральной постановки по мотивам русской народной сказки «Пасхальный теремок»	Опрос, беседа
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового	Беседа «Почему в сказках побеждает добро».	Беседа, наблюдение

		материала. Показ, опробование	Этюд «Дружная семья». Покажи без слов понравившегося героя постановки сказки «Пасхальный теремок» (выбор героев)	
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Кто работает в театре» Игра импровизация «Поменяй героя характером» Инсценировка «Покажи своего героя» (подготовка к показу постановки).	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Нет плохих и маленьких ролей» Этюд «Оживи предмет» (на выбор детей). Предварительный показ постановки.	Опрос, беседа, наблюдение.

### Май

Период прохождения материала	Количество часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Традиция русского православного народа праздновать Пасху». Игра – импровизация «Поменяй героя сказкой». Драматизация сказки «Жихарка»	Опрос, беседа
2 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Кто твой любимый герой». Этюд «Через лужу». Импровизация «Покажи любимого героя»	Беседа, наблюдение
3 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Беседа «Умение управлять эмоциями». Этюд «Покажи друга». Импровизация «Я артист». Игра «Придумаем вместе сказку»	Беседа, наблюдение
4 неделя	25 – 30 минут	Объяснение нового материала. Показ, опробование	Показ фотографий с выступлений. Этюд «Я взрослый» Импровизация «Путешествие по сказкам»	Опрос, беседа, наблюдение.

## 2.2. Формы и режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю, продолжительностью 20 – 25 минут.

Формы проведения дополнительной образовательной программы включает в себя:

1. Театрализованные игры.
2. Показ презентаций и видеороликов.

3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

## 2.3 Содержание программы

**Программа составлена с учетом реализации программы «Детство» по разделам:**

### **1. Художественно – эстетическое:**

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«**Изобразительная деятельность**», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

«**Ритмика**», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»**, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное»**, где дети знакомятся с содержанием русских народных сказок, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**4. «Социально - коммуникативная»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### **Взаимодействие с родителями:**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии родителей воспитанников. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

## 2.4 Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа позволяет детям принимать участие в различных мероприятиях, проводимых как внутри группы, так и вне ее, что позволит увидеть результат деятельности всем участникам образовательного процесса.

Сентябрь: сказка «Лисичка сестричка и серый волк» - показ для младших дошкольников (театр бибабо).

Октябрь: сказка «Кот, Петух и Лиса» - показ для воспитанников своей группы (пальчиковый театр), выставка рисунков «В гостях у сказки».

Ноябрь: сказка «Жихарка» - инсценировка для показа малышам (видеоформат для родителей).

Декабрь: театральная постановка по мотивам русской народной сказки «Морозко» для детей старших групп и родителей, изготовление декораций, атрибутов и костюмов.

Январь: оформление фотовыставки «Маленькие актеры», сказка «Гуси – лебеди» показ настольного театра для детей своей группы.

Февраль: театрално – музыкальная постановка «Богатырская наша сила» для родителей и детей старших групп, изготовление костюмов и атрибутов.

Март: сказка «Заюшкина избушка» (теневого театр) показ малышам.

Апрель: «Сказки – наоборот» конкурс авторской сказки, переделанной воспитанниками.

Май: показ сказки «Пасхальный теремок» для детей старших групп и родителей, театральная постановка «Путешествие по сказкам» к дню защитника детей, презентация – отчет для педагогов и родителей.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организационно-педагогические условия**

Для выполнения и решения задач, поставленных данной программой были написаны сценарии театральных постановок, разработаны беседы, подобран демонстрационный, дидактический, художественный, музыкальный материал в соответствии с возрастом детей.

- Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- Анализ сказки на основе наводящих вопросов с целью выделения воспитанниками героев с различными чертами характера.
- Выполнение воспитанниками заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- Выполнение воспитанниками заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
- Выполнение воспитанниками заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
- Проигрывание отрывков из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- Проигрывание этюдов (сценки из жизни, передающие черты характера различных знакомых людей).
- Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

### **3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительной общеразвивающей программы**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2020 г;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 112» г.
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.

Рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ

5. Программа «Социокультурные Истоки. Кузьмин И. А, Абрамова О. С.,
6. Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.2003 .
7. Куцакова Л.В. Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно – творческого». М.,2003 .
8. Медведева И.Я. «Улыбка судьбы Роли и характеры» М. 2002.

### Список используемой литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
4. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
7. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.
8. Сорокина Н.Б., Миланович Л.Г. Авторская программа «Театр – творчество – дети»
9. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
12. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.