

Сыктывкарса муниципальной асшорлуна учреждение  
«Кагаос совмодан шорин –челядьос 112 №-а видзанін» - школаодз велодан

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 112» г. Сыктывкара

Принято:  
Педагогическим советом  
от 31.08.2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАДОУ №112  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Целищева  
Приказ № 32-п от 31.08.2022 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Пальчики шалунишки»  
для детей в возрасте от 4 до 7 лет  
срок реализации программы - 1 год  
направление «Развивающие услуги»**

Составила:  
Стрекалова Виктория Викторовна

Сыктывкар, 2022 г.

## Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.2.	Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Календарно-тематическое планирование	7
2.2.	Формы и режим занятий	17
2.3.	Содержание программы	18
2.4.	Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы	19
3.	Организационный раздел	21
3.1.	Организационно-педагогические условия	21
3.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительной общеразвивающей программы	21
Список используемой литературы		22
Приложения		

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы «Пальчики шалунишки» (Подготовка руки к письму) по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность) и в соответствии с:

Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 сентября 2020 г;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №112» г. Сыктывкара (далее по тексту МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112» г. Сыктывкара);

- Положением об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг МАДОУ «ЦРР – детский сад № 112» г. Сыктывкара.

#### 1.1.1. Цель и задачи и Программы

**Целью Программы с 4 - 5 лет** является создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно практических действий.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

*Обучающие:*

1. Учить детей владеть графическими навыками:

а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо.

б) обводить контуры предмета по точкам,

в) дорисовывать предметы,

г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).

3. Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

*Развивающие:*

1. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;

*Воспитывающие:*

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Целью Программы с 5 - 6 лет** является создание условий формирования компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через: развитие мелкой моторики руки ребенка, развитие слухового внимания, развитие графического воспроизведения.

*Задачи программы:*

*Обучающие:* Развитие тонко координированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

*Развивающие:* Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно- моторных координации.

*Воспитательная:* Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

**Целью Программы с 6 - 7 лет** помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

*Задачи программы:*

*Обучающие:* Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

*Развивающие:* Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.

Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

*Воспитательная:* Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы

## 1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

*«Истоки способностей и дарования детей-  
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно  
говоря, идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства  
в детской руке, тем умнее ребенок.»  
В.А. Сухомлинский*

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

## 1.1.3. Возрастные особенности детей

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.** Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники 4 - 5 лет охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах, но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2 - 3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п.

У детей 4 - 5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей

является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. На пятом году жизни начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет** характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью).

Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Развивается продуктивное воображение. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

**Возрастные особенности детей от 6 - 7 лет.** Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройку становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

## **1.2. Планируемые результаты освоения трёхлетней Программы**

Дети должны:

1. Усвоить правила гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке.
2. Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам.
3. Уметь ориентироваться на листе бумаги.
4. Владеть элементарными графическими навыками письма.
5. Проявлять устойчивый интерес к учёбе.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. 1. Календарно-тематическое планирование 4 - 5 лет

Месяц	Тема	Задачи	Упражнения
Сентябрь 4 неделя		Проведение диагностики у детей, посещающих занятия - выявить ведущую руку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационная игра «Познакомимся»</li> <li>• Знакомство с группой, правила поведения на занятиях.</li> <li>• Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</li> <li>• Д/игра «Хваталки»</li> <li>• Физминутка «Вот мы в лес пошли...»</li> </ul>
Октябрь 1 неделя	«Овощи с огорода»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику.</li> <li>2. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.</li> <li>3. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов.</li> <li>4. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур.</li> <li>5. Стимулировать тактильные ощущения.</li> <li>6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту».</li> <li>• «Морковка» - раскрась по образцу.</li> <li>• «Помоги Золушке разложить фасоль» (белую отдельно, красную отдельно).</li> <li>• Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек.</li> <li>• Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.</li> </ul>
Октябрь 2 неделя	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать мелкую моторику.</li> <li>2. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5...»</li> <li>• «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на разносе, следы от машины.</li> </ul>
Октябрь 3 неделя	«Домашние животные»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику.</li> <li>2. Учить детей раскатывать</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



		<p>плас-тилин прямыми движениями ладоней.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным, фантазию.</p>	
Октябрь 4 неделя	«Осень золотая»	<p>1. Совершенствовать мелкую моторику.</p> <p>2. Обучать детей ритмично наносить мазки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Рисование пальчиками</li> <li>• Физминутка «Ветер дует нам в лицо...»</li> </ul>
Ноябрь 1 неделя	«Мамины помощники»	<p>1. Совершенствовать мелкую моторику рук с помощью пальчиковой гимнастики.</p> <p>2. Закреплять навык работы, ведущей рукой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «семья»</li> <li>• Игра с сенсорной коробкой «Что купила мама»- ищем игрушки в крупе.</li> <li>• Разбираем фасоль и горох из общей кучки в две разные «Поможем бабушке»</li> <li>• Физ. минутка «К бабушке Забавушке» Аверина</li> </ul>
Ноябрь 2 неделя	«Птицы»	<p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.</p> <p>2. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать в комочки.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Физминутка «Ветер дует нам в лицо...»</li> <li>• Упражнение « Птичка кушает»- набираем горошины в горсть двумя пальчиками обеих рук поочередно.</li> <li>• Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки.</li> </ul>
Ноябрь 3 неделя	«Игрушки»	<p>1. Обучать соотношению предмета со словами.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>3. Развивать зрительное внимание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика. «Маленькая мышка»</li> <li>• Рисуем смешные рожицы крупе манке пальчиком.</li> <li>• Физ. минутка «Ёжик», массаж.</li> <li>• Самостоятельная деятельность «Составляем человечка из геометрических фигур по образцу»</li> </ul>
Ноябрь	«Одежда»	<p>1. Развивать общую моторику, координацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Перчатка»</li> </ul>

4 неделя		<p>движений</p> <p>2. Развивать усидчивость ловкость рук.</p> <p>3. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.</p> <p>4. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение-имитация «Ниточка иголочка» - имитация шитья.</li> <li>• Физ. минутка</li> <li>• Соберём платье из частей</li> <li>• Заштрихуем рукавички на листе бумаги</li> <li>• Самостоятельная деятельность: шнуровка, делаем бусы, нанизываем пуговицы на нитку.</li> </ul>
Декабрь 1 неделя	«Дикие животные»	<p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.</p> <p>2. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложкой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж прижимающий «Шёл медведь к себе домой»</li> <li>• Д/И «Чей хвост?» (игра с прищепками)</li> <li>• Собираем картинку из 8-10 частей - дикие животные.</li> </ul>
Декабрь 2 неделя	«Зима. Признаки зимы»	<p>1. Развивать мелкую моторику .</p> <p>2. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>3. Стимулировать тактильные ощущения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лыжник» - рисуем на манке пальчиками.</li> <li>• Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой.</li> <li>• Выкладываем из палочек ёжика по образцу.</li> </ul>
Декабрь 3 неделя	«Снег идет»	<p>1. Развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Учить разрывать лист бумаги на мелкие кусочки, подбрасывать их вверх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самомассаж сенсорными мячиками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</li> <li>• Упражнение «Снегопад»</li> <li>• Выкладываем из палочек снежинки по образцу</li> </ul>
Декабрь 4 неделя	«Новый год. Елка»	<p>1. Совершенствовать мелкую моторику..</p> <p>2. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами..</p> <p>3. Развивать творчество, фантазию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «На ёлке»</li> <li>• Игра «Какая игрушка потерялась»- ищем спрятанные игрушки в сухом бассейне.</li> <li>• «Украшаем елочку» - пластилинография.</li> </ul>
Январь 2 неделя	«Ангелочек»	<p>1. Развивать мелкую моторику .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика "Пальчик – мальчик".</li> </ul>

		2. Учить разрывать лист бумаги на мелкие кусочки, приклеивать по контуру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Чудесный мешочек»- ищем на ощупь резиновые игрушки.</li> <li>• Аппликация «Ангелочек»</li> </ul>
Январь 3 неделя	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить соотношению предметов со словесным обозначением</li> <li>2. Стимулирование тактильных ощущений.</li> <li>3. Обучать рисованию кругов.</li> <li>4. Обучать ритмическому нанесению штрихов</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Прогулка»</li> <li>• Игра с блоками Дьенеша «Снеговик»</li> <li>• Рисуем снеговика от точки методом «наращивания»</li> </ul>
Январь 4 неделя	«Веселые ежики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику .</li> <li>2. Стимулирование тактильных ощущений.</li> <li>3. Учить подбирать прищепку к ежику по цвету.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Я леплю колобок»</li> <li>• Выкладываем из фасоли ёжика.</li> <li>• Самомассаж камушка-ми – катать по очереди каждым пальчиком камушки.</li> </ul>
Февраль 1 неделя	«Виды транспорта» <sup>1</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать мелкую моторику.</li> <li>2. Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.</li> <li>3. Развивать глазомер и точность.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массаж для пальчиков</li> <li>• Игра с блоками Дьенеша «Машина»</li> <li>• Физ. Минутка «Машина»</li> <li>• «Дорисуй» -</li> <li>• Штриховка</li> </ul>
Февраль 2 неделя	«Виды транспорта» <sup>2</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение договаривать слова и словосочетания</li> <li>2. Учить обследовать предметы на ощупь</li> <li>3. Проводить прямые горизонтальные линии.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика: «Солдаты на зарядке»</li> <li>• Собираем предмет из 8-10 частей: «Солдаты», «Танк», «Кораблик»</li> <li>• Ищем в сухом бассейне фигурки солдатиков, военной техники</li> <li>• Самостоятельная работа: «Дорисуй кораблик»</li> </ul>
Февраль 3 неделя	«Защитники отечества»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать мелкую моторику рук.</li> <li>2. Учить детей завязывать</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Пограничники»</li> </ul>

		узелки и бантики. 3. Стимулировать тактильные ощущения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисуем на крупе пальцами, кулачками, ладошками «Отпечатки», «Следы»</li> <li>• Физ. минутка «На границе»</li> <li>• Самостоятельная работа: «Собери картинку»</li> </ul>
Февраль 4 неделя	«Конец зимы»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Стимулировать тактильные ощущения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самомассаж сенсорными мячиками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</li> <li>• Упражнение «Остатки запасов» - помоги мышкенорушке рассортировать красную и белую фасоль.</li> </ul>
Март 1 неделя	«Мамин праздник»	1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к родителям, желание их порадовать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Мамины помощники»- сортируем фасоль и горох.</li> <li>• «Разгладим платочек для мамы» -разглаживание скомканного листа бумаги.</li> <li>• Упражнение «Бусы для мамы» - нанизывание бусин на ниточку.</li> <li>• Пластилинография «Цветок»</li> </ul>
Март 2 неделя	«Дом»	1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Стимулировать тактильные ощущения. 3. Развивать чувство формы. 4. Учить не выходить за края при раскрашивании.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Домик для Мишутки» - рисуем на манке.</li> <li>• Массаж: катаем фломастер пальчиками, между ладоней.</li> <li>• Самостоятельная деятельность:</li> <li>• Массаж для рук «Упрямые барашки»</li> <li>• Раскрашивание мишек</li> </ul>
Март 3 неделя	«Домашние животные»	1. Развивать мелкую моторику . 2. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, учить детей рисовать волнистые линии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кошка с шишкой играет» (массаж кистей рук шишками)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика "Кошка и собаки"</li> <li>• Самостоятельная деятельность:</li> </ul>

		3. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Миски для котят» - рисование, раскрашивание</li> </ul>
Март 4 неделя	«Волшебная ложечка»»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.</li> <li>2. Учить детей аккуратно переливать воду из одной емкости в другую при помощи ложечки.</li> </ol>	Упражнение «Не разлей воду»
Апрель 1 неделя	«Мышки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</li> <li>2. Продолжать учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика "Мышка", «Коготки»</li> <li>• "Посыпаем дорожки" (предложить посыпать "песком" (пшеном, рисом) дорожку на столе шириной 3-5 см; ограничить ее полосками бумаги).</li> <li>• Физ. Минутка «Мышки»</li> <li>• "Мышки" (оригами)</li> </ul>
Апрель 2 неделя	«Звонкая капель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику .</li> <li>2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок.</li> <li>3. Учить закрашивать готовые изображения штрихами.</li> <li>4. Учить находить лишний предмет, объяснять свой выбор</li> <li>5. Совершенствовать речь</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самомассаж «Карандаши»</li> <li>• Упражнение «Капель» - с помощью прищепок имитируем капель на картоне в виде крыши.</li> <li>• Игра с карточками «Что лишнее».</li> <li>• Самостоятельная деятельность: Раскрашивание контура туча с капелью- штрихами.</li> </ul>
Апрель 3 неделя	"Весеннее солнышко"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику.</li> <li>2. Стимулирование тактильных ощущений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Солнышко»</li> <li>• 2. Речь с движением «Вот и солнышко проснулось...»</li> <li>• Упражнение «Веселое солнышко» - рисование на манке.</li> <li>• Выкладываем из фасоли со</li> </ul>

			Графические навыки: «Солнышко» лнышко.
Апрель 4 неделя	«Цветы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику .</li> <li>2. Продолжать учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.</li> <li>3. Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Солнышко»</li> <li>• Речь с движением «Вот и солнышко проснулось...»</li> <li>• «Красивые одуванчики» - рисование ладошкой.</li> </ul>
Май 2 неделя	«Прогулка в весенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>• Совершенствовать сочетание речи с движением.</li> <li>• Учить работать двумя руками одновременно</li> <li>• Развивать мышление в играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Прогулка»,</li> <li>• «Мишка с шишками играет» (перекатывание шишки между ладонями)</li> <li>• Физ. Минутка «Прогулка»</li> <li>• «Угостим медвежат витаминами» (раскладывание фасоли двумя руками одновременно в 2 тарелки)</li> </ul>
Май 3 неделя	«Насекомые»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику .</li> <li>2. Стимулирование тактильных ощущений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводим трафарет бабочки, рвём цветную бумагу, засыпаем контур бабочки.</li> <li>• Физ. минутка «Жук»</li> <li>• Упражнение «Гусеница» - выкладывание гусеницы из цветных шариков по образцу.</li> </ul>
Май 4 неделя	«Лето»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>2. Упражнять в играх с предметами двумя руками одновременно</li> <li>3. Развивать мышление в играх</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самомассаж пальцев рук</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Барабанные палочки»</li> <li>• Игры с предметами: - фасоль – отделяем черные и белые двумя руками одновременно - выкладываем узор по книжке - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино</li> </ul>

## 2.1.2 Календарно-тематическое планирование 5 - 7 лет

Месяц	№ занятия	Содержание деятельности	Предметно-пространственная среда/Информационно методическое обеспечение
Октябрь	1.	Вводная часть: Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Знакомство с рабочей тетрадью. Мониторинг	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, рабочая тетрадь
	2.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 1).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	3.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Лепка «Аквариум с рыбками» (Приложение 2). 3. Работа в тетради в клетку .	Дощечки для лепки, стеки, пластилин, цветной картон, аудиозапись. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	4.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 2).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
Ноябрь	5.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Раскрашивание по цифрам. 3. Работа в тетради в клетку.	Раскраски, цветные карандаши. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	6.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 3).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	7.	1. Пальчиковая гимнастика «Ботинки» (Приложение 1). 2. Упражнение «Перебери узелки». 3. Работа в тетради в клетку.	Веревочки, завязанные в узелки. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	8.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 4)	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	9.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 5).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
Декабрь	10.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа с бумагой. Оригами «Собака» (см. схему в	Клей-карандаш, салфетки, цветная бумага, ножницы. Тетрадь в клетку, простой

		Приложении 3). 3. Работа в тетради в клетку.	карандаш
	11.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 6).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	12.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Раскрашивание по цифрам. 3. Работа в тетради в клетку.	Раскраски, цветные карандаши. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	13.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 7).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
Январь	14.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Лепка «Коровка» (Приложение 2). 3. Работа в тетради в клетку.	Пластилин, дощечки для лепки, стеки. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	15.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Упражнение «Перебери крупу». 3. Работа в тетради в клетку.	Крупа двух видов. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	16.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 8).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	17.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа с бумагой. Оригами «Медведь» (см. схему в Приложении 3). 3. Работа в тетради в клетку.	Цветная бумага, салфетки, ножницы. Тетрадь в клетку, простой карандаш
Февраль	18.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 9).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	19.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Раскрашивание по цифрам. 3. Работа в тетради в клетку.	Раскраски, цветные карандаши. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	20.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 10).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	21.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Лепка «Ежик» (Приложение 2). 3. Работа в тетради в клетку.	Пластилин, дощечки для лепки, стека, еловые иголки. Тетрадь в клетку, простой карандаш
Март	22.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 11).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	23.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Нанизывание пуговиц на веревочку. 3. Работа в тетради в клетку.	Пуговицы, веревочка. Тетрадь в клетку, простой карандаш



	24.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 12).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	25.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа с бумагой. Оригами «Енот» (Приложение 3). 3. Работа в тетради в клетку.	Цветная бумага, клей-карандаш, салфетки. Тетрадь в клетку, простой карандаш
Апрель	26.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 13).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	27.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Раскрашивание по цифрам. 3. Работа в тетради в клетку.	Раскраски, цветные карандаши. Тетрадь в клетку, простой карандаш
	28.	1. Пальчиковая гимнастика «На чем мы ездим?» (Приложение 1). 2. Работа в рабочей тетради (стр. 14).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	29.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Лепка. Пластилинография «Божья коровка на ромашке». 3. Работа в тетради в клетку.	Пластилин, дощечки для лепки, стека, цветной картон. Тетрадь в клетку, простой карандаш
Май	30.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в рабочей тетради (стр. 15).	Рабочая тетрадь, цветные карандаши
	31.	1. Пальчиковая гимнастика «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (Приложение 1). 2. Раскрашивание по цифрам. 3. Работа в тетради в клетку.	Раскраски, тетрадь в клетку, простой карандаш
	32.	1. Пальчиковая 2. Работа в рабочей тетради (стр. 16). Мониторинг	Рабочая тетрадь, цветные карандаши

## 2.2. Формы и режим занятий

Отличительные особенности работы по программе дополнительного образования «Пальчики шалунишки»: Занятия проводятся подгруппа 6 - 10 человек.

- Работа направлена на всестороннее развитие ребёнка.
- Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.
- Занятия отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### **2.2.1. Режим работы по программе дополнительного образования «Пальчики шалунишки» с 4 - 5 лет:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, в кабинете для дополнительного образования.

Возрастной диапазон: 4 - 5 лет.

Занятия рассчитаны на 9 месяцев.

Всего занятий: 36

Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

### **2.2.2. Режим работы по программе дополнительного образования «Пальчики шалунишки» с 5 - 6 лет:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут, в кабинете для дополнительного образования.

Возрастной диапазон: 5 - 7 лет.

Занятия рассчитаны на 9 месяцев.

Всего занятий: 36

Диагностика проводится 2 раза в год ( в сентябре и мае).

### **2.2.3. Режим работы по программе дополнительного образования «Пальчики шалунишки» с 6 - 7 лет:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по - 30 минут, в кабинете для дополнительного образования.

Возрастной диапазон: 5 - 7 лет.

Занятия рассчитаны на 9 месяцев.

Всего занятий: 36

Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

## **2.3. Содержание программы**

Направленность дополнительной образовательной программы «Пальчики шалунишки»:

Программа включает в себя следующие разделы:

- ✓ Массаж кистей рук.
- ✓ Пальчиковая гимнастика
- ✓ Работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- ✓ Работа с бумагой (аппликация, конструирование, оригами)
- ✓ Работа со шнурками, нитками
- ✓ Дорисовка.
- ✓ Физкультминутки.
- ✓ Игры и действия с мелкими предметами.
- ✓ Рисование красками, карандашами, пластилином.
- ✓ Развитие графических навыков: штриховка, дорисовка.
- ✓ Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек. Семян.
- ✓ Моделирование (счетные палочки, трубочки)
- ✓ лепка, изготовление поделок из различных материалов

*В разделе «Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость,

умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

*В разделе «Работа с сыпучими материалами»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

*В разделе «Работа с бумагой»* представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

*Раздел «Работа со шнурками, нитками»* направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

*В разделе «Рисование»* дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

*В разделе «Моделирование»* подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

*В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов»* используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

*В разделе «Озорной карандашик»*

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- ✓ Штриховать только в заданном направлении.
- ✓ Не выходить за контуры фигуры.
- ✓ Соблюдать параллельность линий.
- ✓ Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

*В разделе «Физкультминутка»* открывают широкие возможности для выработки у дошкольников координированных движений всех звеньев руки и тренировки мелких мышц

руки. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основанные на хватательных движениях и развивающие силу кисти.

#### **2.4. Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы**

*В разделе «Диагностика» варианты методик, оценки уровня подготовленности детей к овладению навыком письма (Приложение № 1)*

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организационно-педагогические условия

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

#### 3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию дополнительной общеразвивающей программы

*Материалы:*

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- картон;
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- клей ПВА;
- проволока;

*Оборудование:*

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- строительный материал;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;

*Инструменты:*

- ножницы;
- линейка;
- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

*Наглядные пособия:*

- иллюстрации;
- игрушки;
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- набор геометрических тел (Блоки Дьенеша);
- коллекции бумаги, картона, ткани;
- дидактические игры.

## Список используемой литературы

1. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – СПб, 2002.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать./Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Голубина Т.С. Чему научит клеточка: Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
4. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
5. Графические упражнения для подготовки руки ребенка к письму. – Режим доступа: <http://www.nanya.ru/beta/articles/10378.html>
6. Гринева Л. Готовим руку к письму. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6 – с. 65 – 69.
7. . Моисеева Л., Рахманова Е., Фунтикова Н. О подготовке руки к письму. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №12. – с. 33 – 44.
8. Обучение письму детей дошкольного возраста. – Режим доступа: [http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_09.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_09.shtml)
9. Орлова Т. Что надо знать родителям дошкольника о навыках письма // Дошкольное воспитание. – 2007. – №10. – с. 72 – 75.
10. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать». Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. «Ум на кончиках пальцев» О.А.Новикова М.: Просвещение, 1992.
12. Е. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» М.2007г.
13. <http://dmee.ru/docs/100/index-8049.html>
14. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
15. Упражнения для самомассажа. Самомассаж в детском саду Журнал "Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ", №0 2010 год
16. Журналы «Дошкольное воспитание»: «Упражнения для оздоровливания детей 6 – 7 лет», М. Маханева; Д/в №2, 2004 г.

**Методика диагностики развития мелкой моторики  
и графических навыков детей 4 - 5 лет**

Автор: М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина

К 5 годам ребенок правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, умеет закрашивать контур, не выходя за линию, штриховать в одном направлении (сверху вниз или слева направо), проводить широкие и узкие линии всей кистью или кончиком.

Задание 1. «Еду, плыву, лечу»

Методика позволяет выявить уровень развития мелкой моторики и графических навыков ребенка.

Скажите ребенку: «Помоги машине проехать по дороге — продолжи прямую линию.

Помоги пароходу плыть по волнам — продолжи волнистую линию. Помоги самолету лететь в небе — продолжи зигзагообразную линию».

Оценка результатов

1 балл - задание не выполнил; линию провести не может, карандаш держит неправильно; имеются значительные нарушения в формировании мелкой моторики и развитии графических навыков;

2 балла - задание выполнил с небольшим количеством ошибок; выходит за пределы пунктирной линии, карандаш держит неправильно; помощь взрослого принимает; имеются нарушения в формировании мелкой моторики и графических навыков;

3 балла - задание выполнил без ошибок; самостоятельно проводит прямую линию, карандаш держит правильно, не отрывает его во время рисования от бумаги, не выходит за пунктирную линию; нарушений в развитии мелкой моторики и графических навыков не выявлено.

Задание 2 «Дорисуй»

Методика позволяет выявить умение ребенка проводить округлые линии.

Скажите ребенку: «Помоги животным — дорисуй их».

Оценка результатов

1 балл - задание не выполнил; точки соединить линией не может; карандаш держит неправильно; имеются значительные нарушения в формировании мелкой моторики и развитии графических навыков;

2 балла - задание выполнил с небольшим количеством ошибок; карандаш держит неправильно; не всегда точно проводит линию по пунктиру; помощь взрослого принимает; имеются незначительные нарушения в формировании мелкой моторики и графических навыков;

3 балла - задание выполнил без ошибок, самостоятельно; карандаш держит правильно, во время рисования не отрывает его от бумаги; не выходит за пределы пунктирной линии; узнает и называет нарисованных животных; нарушений в развитии мелкой моторики и графических навыков не выявлено.

### Задание 3 «Веселые точки»

Методика помогает выявить уровень развития мелкой моторики и графических навыков ребенка.

Скажите ребенку: «Соедини точки — и ты узнаешь, кто спрятался на кар-тинке».

#### Оценка результатов

1 балл - задание не выполнил; карандаш держит неправильно; значительные нарушения в развитии мелкой моторики и графических навыков;

2 балла - задание выполнил с небольшим количеством ошибок; карандаш держит неправильно; помощь взрослого принимает; нарушения в развитии мелкой моторики и графических навыков;

3 балла - задание выполнил без ошибок; самостоятельно соединяет точки, карандаш держит правильно; нарушений в развитии мелкой моторики и графических навыков не выявлено.

### **Методика диагностики развития мелкой моторики и графических навыков детей 5 - 7 лет**

Содержание и методика диагностик (методика “Домик”, тест Куглера, методика “Дорожки”, манометрический тест, графический диктант).

#### • **Методика “Домик”.**

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим;
- в) отсутствие элемента;
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- д) сильный перекося рисунок.

#### • **Методика “Дорожки»:**

Перед ребенком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа — карандаш.

В игровой форме ребенку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли



руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила. По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки.

- **Графический диктант.**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

**1.** «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами».

**2.** «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

**3.** «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

**4.** «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

#### **Анализ результатов:**

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

- 10 - 12 баллов: высокий уровень;
- 6 - 9 баллов: средний уровень;
- 3 - 5 баллов: низкий уровень;
- 0 - 2 балла: очень низкий уровень.

## Комплексы по самомассажу и массажу

### 1.Растирание ладони

«**Ручки греем**» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,  
Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!  
Надо ручки нам погреть,  
Посильнее растереть.

«**Добываем огонь**» - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

Добываем мы огонь,  
Взяли палочку в ладонь.  
Сильно палочку покрутим -  
И огонь себе добудем.

«**Стряпаем**» - имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

Раскатаем колобок,  
Колобок – румяный бок.  
Будем сильно тесто мять,  
Будем няне (маме) помогать.

### 2.Растирание пальцев

«Крепко пальчики сожмём,  
После резко разожмём» -  
Руку сжать в кулак. Резко разжать (5 раз)

«**Зажигалка**» - обеими руками одновременно растираем о большие остальные пальцы по очереди (с указательного по мизинец), растирание каждого пальца по 2 раза. Двигать большим пальцем к себе и от себя:

«Зажигалку зажигаю,  
Искры, пламя выбиваю!»

«**Мельница**» - сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.

Закружилась мельница,  
Быстро мука мелется.

«**Точилка**» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и покручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,  
Мы вертели карандаш.  
Мы точилку раскрутили,  
Острый кончик получили.

«**Точим ножи**» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх-вниз.

Ножик должен острым быть,  
Будем мы его точить.

Раз, два, три, четыре,  
Острый ножик наточили.

«**Пила**» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки.

Пилим, пилим мы бревно,  
Очень толстое оно.  
Надо сильно постараться,  
И терпения набраться.  
«Сильным я родился,  
А ну, стена, подвинься!»  
Опереться руками о стену. Нажать сильнее, расслабить кисти.  
«Вот все пальцы на виду!  
Бух! – теперь их не найду»  
Вытянуть руки вперёд. Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.  
«Ручкой ручку поддержку,  
Сильно ею потрясу»  
Одной рукой поддерживать другую в запястье и энергично встряхивать. Упражнение улучшает циркуляцию крови.

### 3. Растирание предплечья

«**Надеваем браслеты**» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кисти к локтю «двигаем браслет», прокручивая его влево-вправо,- (по 2 раза на каждой руке).

Мы браслеты надеваем,  
Крутим, крутим, продвигаем,  
Влево-вправо, влево-вправо,  
На другой руке сначала.

«**Пружинка**» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку рисуем  
Длинную и крепкую.  
Мы возьмём её растянем,  
А потом обратно стянем.

«**Гуси**» - пощипывание руки вдоль по предплечью от кисти к локтю.

Гуси травушку щипали,  
Громко, весело кричали:  
Га-га-га, га-га-га,  
Очень сочная трава.

«**Человечки**» - указательным и средним пальцами выполняем точечные движения вдоль предплечья (человечки – «маршируют, прыгают, бегут».

Для маршировки:

Человечки на двух ножках  
Маршируют по дорожке,  
Левой-правой, левой-правой  
Человечки ходят браво.

Для прыжков:

Человечки на двух ножках  
Стали прыгать по дорожке,

Прыг-скок, прыг-скок,  
Всё быстрее: скок -поскок.  
Для бега:  
Человечки на двух ножках  
Стали бегать по дорожке,  
Побежали, побежали,  
Вдруг споткнулись и упали.

#### 4.Самомассаж лица «Озорные мишки»

Взявшись за середину ушной раковины (а не за мочки), оттягивать её вперёд, а затем назад, считая медленно до 10. Делать 1 раз.

Оттяну вперёд я ушки,  
А потом назад.

Словно плюшевые мишки  
Детки в ряд сидят.  
Раз, два, три - скажу, четыре,  
Пять и шесть и семь.

Не забудь: массаж для ушек  
Нужно делать всем.  
Оттяну вперёд я ушки,  
А потом назад.

Словно плюшевые мишки  
Детки в ряд сидят.

Указательным и средним пальцами одновременно интенсивно «рисовать» круги на щеках.  
Делать 1 минуту.

А теперь по кругу щёчки  
Дружно разотрём:  
Так забывчивым мишуткам  
Память разовьём.

Раз, два, три - скажу, четыре,  
Пять и шесть и семь.  
Не забудь: массаж для щёчек  
Нужно делать всем.

Теми же двумя пальцами одновременно интенсивно «рисовать» круги на подбородке,  
считая до 30. Потом – круги по лбу, также, считая до 30 Делать по 1разу.

На подбородке круг черчу:  
Мишке я помочь хочу  
Чётко, быстро говорить,  
Звуки все произносить.  
Раз, два, три - скажу, четыре,  
Пять и шесть и семь.

Не забудь: массаж такой  
Нужно делать всем.  
Чтобы думали получше  
озорные мишки,  
Мы погладим лобики  
Плюшевым плутишкам.

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять и шесть и семь.

Не забудь: массаж такой

Нужно делать всем.

Массировать указательным и средним пальцами одновременно интенсивно верхние и нижние веки, не закрывая глаз. Делать 1 минуту.

Чтобы мишка лучше видел,

Стал внимательней, шустрой,

Мы волшебные очки

Нарисуем поскорей.

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять и шесть и семь.

Не забудь: массаж такой

Нужно делать всем.

5. Массаж носа. Подушечками указательных пальцев обеих рук нажимать на точки по обеим сторонам носа, начиная от его основания. На каждую точку необходимо нажать и держать, не отпуская, на счёт до 20. Делать 1 минуту.

Мы подушечками пальцев

В точки попадём:

Так курносому мишутке

Носик разомнём.

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять и шесть и семь.

Не забудь: массаж для носа

Нужно делать всем.

Открыть рот и нижней челюстью делать резкие движения слева направо и наоборот. По 10 раз.

Мишка, мишка, рот открой!

И налево двинь щекой...

Мишка, мишка, рот открой!

И направо двинь щекой...

Откинуться назад на спинку стула, сделать длительные вдох и выдох, руки свободно опущены вдоль туловища.

Ох, устали наши мишки,

Тихо в ряд сидят.

Знают: польза от массажа

Будет для ребят!

### **Самомассаж «Игра с ушками»**

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем с вами мы играть.

Есть у ушка бугорок

Под названьем «козелок».

Напротив ушко мы помнём

И опять считать начнём.

Раз, два, три, четыре, пять –

Продолжаем мы играть.  
Сверху в ушке ямка есть,  
Нужно ямку растереть.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Продолжаем мы играть.  
Ушкам отдыхать пора,  
Вот и кончилась игра.

#### **6. "Мытье головы".**

А. Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке; 2) ото лба до затылка; 3) от ушей к шее.

Б. Пальцы слегка согнуть, чтобы поверхность ногтей и первых фаланг плотно соприкасалась с поверхностью головы за ушами. Массаж производить обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

**7. "Обезьяна расчесывается".** Пальцами правой руки массировать голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем пальцами левой руки – от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы – по средней линии). В такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно,

**8. "Ушки".** Растирать уши ладонями, как будто они замерзли; разминать три раза сверху вниз (по вертикали); растирать возвратно-поступательным движением в другом направлении (по горизонтали). Пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед. Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

**9. "Глазки отдыхают".** Закрыть глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз. Повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

**10. "Веселые носики".** Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3–5 раз. После этого проделать 3–5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз, с обеих сторон. Это упражнение защищает от насморка, улучшает кровообращение верхних дыхательных путей.

**11. "Рыбки".** Рот немного приоткрыть. Взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой – нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрыть рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед.

**12. "Расслабленное лицо".** Руками проводить по лицу сверху вниз, слегка нажимая как при умывании (3–5 раз). Затем тыльной стороной ладони и пальцев рук мягкими движениями провести от подбородка к вискам; "разгладить" лоб от центра к вискам.

**13. "Гибкая шея, свободные плечи".** Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающими, похлопывающими, пощипывающими, спиралевидными движениями.

А. Правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой – правое плечо.

Б. Правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее; то же – левой рукой, затем обеими руками одновременно.

**14. "Сова".** Поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, одновременно делая глубокий вдох.левой рукой захватить правую надкостную мышцу и на выдохе опустить плечо. Разминать захваченную мышцу, выполняя глубокое дыхание и глядя как можно дальше за спину. То же – с левым плечом правой рукой.

**15. "Теплые ручки".** Поднять правую руку вверх, двигая ее в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление движению и одновременно массируя. Затем руки меняются.

Растирать и разминать пальцы рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно. Особое внимание следует уделить большим пальцам.

**16. "Домик".** Сложить пальцы "домиком" перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев.

**17. "Теплые ножки".** Сидя, энергично растирать (разминать, пощипывать) правой рукой подошву, пальцы и тыльную сторону стопы у межпальцевых промежутков левой ноги, то же – левой рукой со стопой правой ноги. После этого потереть (побарабанить) стопы друг об друга, а также о пол.

### **Японская методика пальцевого массажа.**

Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа. Японский учёный Намикоши Токухиро считает, что массаж каждого пальца положительно влияет на определённый орган:

- массаж большого пальца – повышает активность мозга;
- массаж указательного пальца – стимулирует желудок и поджелудочную железу;
- массаж среднего пальца – улучшает работу кишечника;
- массаж безымянного пальца – стимулирует печень;
- массаж мизинца – способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое напряжение.

Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом:

- работа рук способствует психическому успокоению (вязание на спицах);
- предотвращение развития утомления в мозговых центрах (китайский обычай перебирать в руках грецкие орехи);
- способствует возникновению успокаивающего эффекта (японские купцы потирают руки при обслуживании докучливых клиентов).

Японский учёный Йосиро Цуцуми разработал систему упражнений для массажа:

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками их нужно:

- вертеть в руках;
- щелкать по ним пальцами;
- «стрелять»;
- направлять в специальные желобки и лунки- отверстия, состязаться в точности попадания.

3. Массаж грецкими орехами:

- катать два ореха между ладонями;
- один орех прокатывать между пальцами;
- удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами:

- пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами;
- удерживать в определенном положении в правой и левой руке.

5. Массаж четками. Перебирание четок развивает пальчики, успокаивает нервы. Перебирание сочетают со счетом, прямым и обратным.



## Игровые упражнения

Для развития движений руки детей используются традиционные для массовых садов формы работы продуктивными видами деятельности такие как: - мозаики; - шнуровки; - застёгивание и расстегивание пуговиц; - штриховки; - раскраски; - работа с пластилином и т.д. Все занятия с ребёнком должны приносить радость. Только в этом случае они принесут пользу и приучат всё исследовать и изучать. А это самое главное для развития ребёнка. Я предлагаю разнообразить игры и упражнения по развитию мелкой моторике.

### Грецкие орехи.

Оберните 10 грецких орехов в фольгу и предоставьте ребёнку «чистить орешки», раскладывая чистые орешки в одну тарелку, а «очистки» – в другую. Грецкий орех положить между ладонями. Прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно. Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз по кругу, два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого. Удерживать два (три) ореха между любыми растопыренными пальцами одной руки, обеих рук.

### Пуговицы.

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Предложите сначала ребёнку выложить рисунок по образцу, после того, как он научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить бабочку, снеговика, неваляшку, бусы и т.д.

### Щётка для волос.

Дайте ребёнку круглую щётку для волос. Ребёнок катает щётку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, ёлки

Очень колкие иголки.

Но ещё сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник.

### Карандаши.

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх-вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально). Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счёт до 10. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – снизу.

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу. Карандаш в руке катаю, я ладошки растираю. Я ладошки разотру, рисовать потом пойду.

Воздушные шары, наполненные солью, крупой, мелкими камешками.

Массировать каждый пальчик снизу вверх, сверху вниз круговыми движениями; Массаж ладоней круговыми движениями, движениями вверх-вниз.

Эти шарики берём, ими ручки разомнём. Каждый шарик не простой- этот солью, с рисом тот. Меж ладошками кладём, им ладошки разотрём. Вверх и вниз его катаем, свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу, Перекидывать друг другу.

### Бельевые прищепки.

Взять ненужный CD-диск и показать, как можно прикреплять прищепки к листку, изображая лучики солнышка. На диске можно дорисовать глазки и ротик солнышка. Взять не тугие пластмассовые прищепки, поочередно «кусаем» подушечки пальцев на ударные слоги стихотворения от большого пальца к мизинцу (котенок кусается):

*Кусается сильно котёнок- глупыш,*

*Он думает: это не палец, а мышь (смена рук)*

*Но я же играю с тобою, малыш,*

*А будешь кусаться - скажу тебе: «Кыш!»*

Натянуть верёвочку на уровне плеч ребёнка и дать несколько прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение. Прищеплю прищепки ловко я на мамину верёвку.

#### Резиночка.

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4- 5см. Все пальцы вставить в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360 сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

#### Верёвка с узелками.

Завязать на верёвке узелки – до 12. ребёнок перебирает узелки пальцами. На каждый узел называть день недели (по порядку), времена года, членов своей семьи.

*Этот пальчик – дедушка,*

*этот пальчик – бабушка,*

*Этот пальчик – папочка,*

*этот пальчик – мамочка.*

*Этот пальчик – я,*

*вот и вся моя семья.*

Верёвку с узелками повесить вертикально (это лиана):

Там, где с деревьев свисают лианы, Разные в джунглях живут обезьяны. Лазают там шимпанзе, есть и гориллы.

Завязывание или развязывание на отрезке шнура заданное количество узелков.

Пробки от пластиковых бутылок, пуговицы с углублением.

Две пробки кладём резьбой верх, указательный и средний пальцы встают на них как «ноги». Двигаемся, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Можно «ходить» одной, другой, двумя руками одновременно (4 пробки).

*– Пальчик-мальчик, где ты был?*

*– С этим братцем в лес ходил,*

*С этим братцем щи варил,*

*С этим братцем кашу ел,*

*С этим братцем песни пел.*

#### «Волшебный колодец»:

насыпать в глубокую пластмассовую банку фасоль и положить в неё мелкие игрушки (от киндеров). Ребёнок с закрытыми глазами должен назвать найденный предмет. Можно подобрать игрушки на закрепляемые звуки:

*В ведре не соль, совсем не соль,*

*А разноцветная фасоль.*

*На дне игрушки для детей,*

*Мы их достанем без затей.*

## Дидактические игры

### «Помоги котёнку собрать игрушки».

«Мы по клеточкам – гуляем и игрушки собираем!» Передвигаясь по клеточкам двумя пальцами (средним и указательным) находим игрушки.

Клеточки вырезаны из пластиковой решётки для раковины, котёнок и игрушки – самоклеющиеся наклейки.

Цель: развитие мелкой моторики рук:

- прошагай по клеточкам.  
Цели: развитие пространственных ориентировок, умения ориентироваться, закрепление понятий сверху, внизу, справа, слева, математического счёта:
- прошагай три клеточки и т.д.
- -поднимись до правого верхнего угла (левого верхнего, левого нижнего);
- какую первую игрушку ты собрал, сколько всего игрушек ты нашёл. 69

### «Необычные воздушные шары».

«Разноцветные шары- очень разные они»

Небо – самоклеющаяся плёнка, разноцветные воздушные шары с различным содержанием внутри ( с канцелярскими скрепками, с гречкой, с горохом, с фасолью).

Цель: развитие тактильной чувствительности рук, логического мышления:

- потрогай каждый шарик и найди два одинаковых - как ты думаешь, что там внутри.

Цели: развитие пространственных ориентировок, умения ориентироваться, закрепление понятий сверху, внизу, справа, слева, в центре:

- покажи шарик – который в центре ( справа, слева, в правом нижнем углу и т.д.).

Цель: развитие математического счёта, сенсорного восприятия:

- посчитай – сколько всего шаров, назови — какого они цвета.

### «Помоги развесить бельё. Поиграем на пианино»

«Мамочка устала - ведь она стирала.

Ну, а мы как сможем – мамочке поможем!»

Основа – бежевая самоклеющаяся плёнка, бельевой шнур, одежда из гуммированной бумаги, канцелярские прищепки, пианино – к поролону пришиты пуговицы.

Цели: развитие мелкой моторики рук, развитие пространственных ориентировок, умения ориентироваться, закрепление понятий сверху, внизу :

- возьми прищепочки и развесь бельё на верхней верёвке (на нижней).

Цели: развитие мелкой моторики рук, развитие пространственных ориентировок, умения ориентироваться, закрепление понятий левая рука, правая рука, слева — направо, справа — налево :

- поиграй на пианино и отдохни вместе с мамой;

- поиграй на пианино левой рукой — слева – направо

- поиграй на пианино правой рукой — справа — налево.

### **Готовим ребёнка к письму** (рекомендации для воспитателей).

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребёнка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребёнка, с одной стороны и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма: графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположение на рабочей строке и т.д. Орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребёнка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитие детского организма.

Чтобы избежать негативных последствий при обучении письму, нами была разработана система упражнений, позволяющая каждому ребёнку постепенно, без перегрузки с максимальным учётом его индивидуальных особенностей подготовиться к этому роду деятельности. Предлагаемые упражнения рекомендуется выполнять дома под руководством взрослых.

Для укрепления и развития руки, координации движений будут полезны следующие упражнения: застегивание и расстёгивание пуговиц; завязывание и развязывание лент; плетение из ниток; завязывание узелков; перекладывание мелких игрушек и работа с мелкими деталями конструктора; всасывание пипеткой воды из стакана; пересыпание мелких круп и т.д.

Можно предложить гимнастику для рук:

- сложить руки ладонями вместе и вытянуть их перед собой, развести кисти рук в стороны, не размыкая запястий;
- постепенно и поочерёдно сжимать пальцы сначала левой руки, а затем правой;
- сложить ладони вместе, развести и свести пальцы;
- руки вытянуть перед грудью, пальцы правой руки сжаты в кулак, разжать пальцы правой руки и одновременно сжать пальцы левой руки;
- руки с разведёнными пальцами положить на стол, поочерёдно постукивать по опоре каждым пальцем то одной, то другой руки, то обеих рук сразу;
- ладони вместе, пальцы переплетены, выполняются силовые движения вправо и влево;
- выпрямить кисть правой руки, плотно прижать пальцы друг к другу и медленно опускать их к ладони;
- выпрямит кисть правой руки и поочерёдно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному и т.д.;
- правую руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные при этом должны подниматься вверх;
- сжать пальцы в кулак и вращать кистью в разные стороны;
- пальцы разомкнуть как можно шире и. медленно соединя их, опускать руку.

Для подготовки руки к письму можно предложить детям работу по раскрашиванию рисунков (штриховку).

Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений: раскрашивание короткими частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратом: центрическую штриховку (круговая штриховка от центра рисунка); штриховку длинными параллельными отрезками. Ребёнок, выполняя работу по штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме.

**Гигиенические правила письма**  
(консультация для воспитателей и родителей)

**Посадка при письме.** Дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступнёй стоят на полу или на подставке, голова немного наклонена влево.

**Положение рук при письме.** Руки пишущего должны лежать на столетак, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая рука свободно двигалась по строке, а левая - лежала на столе и снизу поддерживала рабочий лист.

**Положение кисти пишущей руки.** Кисть правой руки большей частью ладони должна быть обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служат ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.

**Положение ручки.** Ручка кладётся на средний палец правой руки, на его верхнюю ногтевую часть, ногтевая фаланга большого пальца придерживает ручку, а указательного - легко кладётся сверху (расстояние 1,5 см. от пишущего узла) для управления ручкой при письме.

**Положение тетради.** Тетрадь лежит на столе с наклоном влево так, чтобы середина тетради была направлена к середине груди. По мере заполнения страницы левая рука передвигает тетрадь вверх, причём середина тетради по-прежнему направлена к середине груди ребёнка.

**Анкета**

**«Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»**

*Имеете ли Вы представление, что такое умелость рук ребёнка или мелкая моторика:*

- Да;
- Нет;
- Не знаю.

*Как вы оцениваете необходимость развития мелкой моторики ребенка в дошкольном возрасте:*

- Считаю нужным;
- Не считаю нужным;
- Затрудняюсь ответить.

*Созданы ли в ДОО условия для развития умелости рук ребенка:*

- Да;
- Нет;
- Не знаю.

*Имеется ли в группе информация для родителей о развитии мелкой моторики:*

- Информация отсутствует;
- Есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- Я не обращаю внимание на информацию;
- Информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- Наглядная информация интересна и полезна для меня.

*Как вы оцениваете уровень развития мелкой моторики у вашего ребенка:*

- Высокий;
- Средний;
- Низкий.

*Есть ли у вас дома игры на развитие ручной умелости:*

- Да;
- Нет;
- Не знаю.

*Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме развития мелкой моторики вашего ребенка?*

*Спасибо за сотрудничество!*